

**SALVADOR TRALLERO** | PASTELERO | Hace seis años creó el sello Sariñena Editorial, con el que ha publicado ya trece libros

# «Me gusta pensar que edito y vendo felicidad»

**Hablemos en términos reposteros. ¿Qué le da de comer: los libros o los dulces?**

La editorial es un complemento e incluso una afición. No obstante, no podría aguantar en números rojos todas las publicaciones.

**Desde que arrancó este proyecto, ¿cuántos libros han salido del horno de Trallero?**

La editorial nació en el año 2005 de la mano de 'Sariñena Antigua' y hasta ahora, son 13 las publicaciones que han aparecido. Algo impensable cuando comencé.

**Algunos todavía están calientes...**

Sí, el último fue 'Ágora. Palabras sobre Manuel Benito' y ahora, está a punto de salir 'Un castillo en la niebla'. En este caso, se trata de narrar la historia de Mariano Carilla, vecino de Lanaja, fallecido en el campo de exterminio de Mauthausen y cuya vida es contada por su propio sobrino, Joaquín Pisa. La primera presentación tendrá lugar el 5 de mayo en Zaragoza.

**¿Cuál le deja mejor sabor de boca?**

'Sariñena Antigua' porque es la base de todo el proyecto editorial y el que más satisfacciones me ha producido. Me dio la oportunidad de preservar la historia de mi localidad natal y tuvo gran repercusión entre los vecinos de la villa, fueron muchos los que me felicitaron.

**¿Y cuál ha sido el más amargo?**

La temática del último libro, 'Un castillo en la niebla', es la más amarga y dolorosa.

**El primero que come es el ojo: ¿cuál es el más apetitoso?**

Me gusta el aspecto del libro 'Sois leyenda', ya que, a la sencillez del título, se une la impactante portada con los soldados republicanos manejando la ametralladora rusa 'Maxim' y el colorido de la bandera republicana.

**La Guerra Civil es el bizcocho de sus creaciones literarias, ¿por qué?**

Ha sido en parte una casualidad al haber editado trabajos como el li-



Salvador Trallero, en su obrador, con los 13 libros editados con el sello 'Sariñena Editorial'. PATRICIA PUÉRTOLAS

## MUY PERSONAL

### DEL OBRADOR AL MUNDO EDITORIAL

Aunque ocurrió sin premeditación, su pasión por la historia le convirtió en editor. Todo ocurrió hace seis años y fue consecuencia de una exposición de fotografía antigua organizada en el cafetín de su pastelería de Sariñena. Ante la expectación que suscitó la muestra y con el deseo de preservar la historia de su localidad natal, Salvador Trallero decidió crear

un libro y en consecuencia, nació Sariñena Editorial. En su opinión, un proyecto «casual y maravilloso», que ha ido creciendo con el tiempo y que le ha dado grandes satisfacciones. Ha sido pregonero de las fiestas de San Antolín y, a través de 'Alas Rojas Sariñena', merecedor del Premio al Mejor libro editado en Aragón 2006. A ello, suma su inclusión en el mundo

de la literatura que «está repleto de gente con muchas inquietudes e ilusión» así como la posibilidad de haber hecho grandes amigos como el desaparecido Manuel Benito. Además, Trallero es un hombre ávido de cultura y nuevos proyectos. Así, es un trotamundos, creador de la tertulia cultural 'Pepito Porta' y hasta gaitero del dance de Sariñena. P. P.

bro de Maurín de Alfonso Clavería o el de George Orwell de Manuel Benito y además, hay que entender que la Guerra Civil española es uno de los acontecimientos históricos más importantes de la historia de España y es inevitable que

haya una repercusión en toda la literatura. Se trata de nuestra historia más reciente y todavía hay muchos aspectos por descubrir o que quedaron silenciados. **Algún episodio bélico tendrá en la cámara fermentando...**

Sí, los profesores de la Universidad de Barcelona Fernando Casal y María Roig están recopilando las crónicas que sobre la Guerra Civil española aparecieron en un periódico francés y, al mismo tiempo, me he comprometido a editar un

libro sobre el 75 aniversario de la contienda coordinado por el historiador Antonio Liz.

**En relación a los autores editados, ¿quién es la guinda de su proyecto literario?**

Manuel Benito fue un gran etnógrafo, escritor, historiador, médico... y, sobre todo, un gran amigo. Ha sido un placer haberlo conocido y editar varios de sus libros, entre ellos, 'Huesca. Álbumes de Adioses' o, de forma póstuma, 'Enajenados'.

**Cambiando de registro, le encanta viajar. ¿Ha cambiado algo con el nacimiento de la editorial?**

He tenido que cambiar mis viajes internacionales por las visitas a los archivos de Barcelona, Salamanca, Madrid o Ávila. No obstante, en octubre del año pasado estuve en Camboya y antes, en busca de civilizaciones antiguas, viajé a Guatemala, México, Egipto, Jordania, Siria, Bali, La India, Vietnam o Túnez. Viajar me ha hecho valorar más lo que tenemos, me ha hecho más tolerante y me ha permitido empaparme de otras culturas.

**¿Editará un libro de viajes?**

Seguro, está en cartera, lo podría editar con algunas de mis fotografías.

**¿Y de pastelería?**

Hay muchos. Será más complicado.

**¿Hay algo en común entre la pastelería y su editorial?**

Además del sacrificio y la dedicación que ambas requieren, me gusta pensar que las dos están relacionadas con la felicidad. Normalmente, se compran pasteles para celebrar un acontecimiento alegre como una boda o una reunión de amigos y, al mismo tiempo, creo que muchos de mis libros han aportado felicidad a algunos lectores al permitirles reencontrarse con su niñez o recuperar un pedazo de su historia.

PATRICIA PUÉRTOLAS